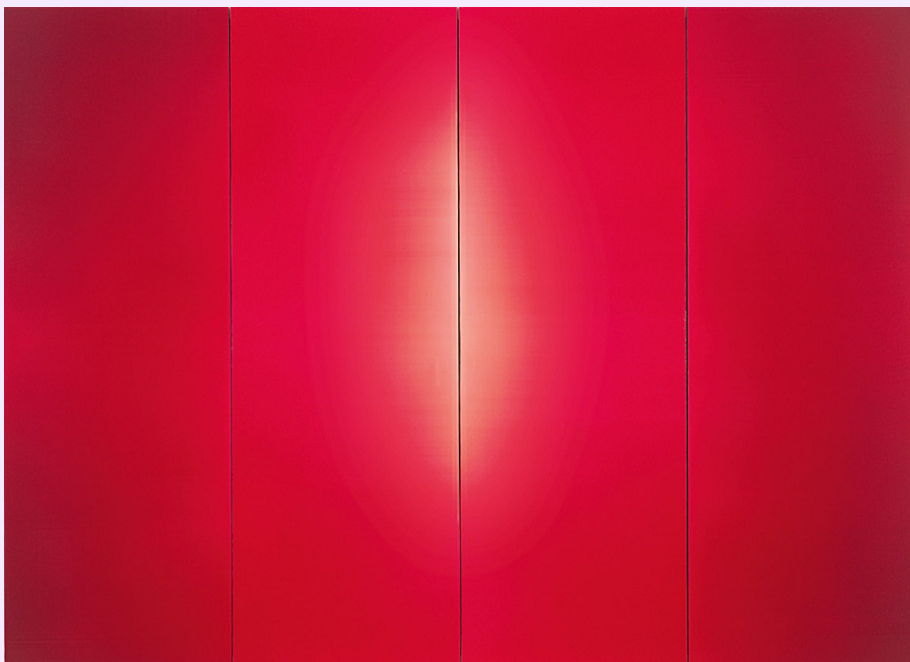


“La verdadera alegría en la tierra es escapar de la prisión de nuestro falso yo y entrar por amor en unión con la Vida que habita y canta en la esencia de cada criatura y en el núcleo de nuestras propias almas”

Thomas Merton



Prudencio Irazabal, Sin Título 767, 1996

PARA LEER...

SANTAMARIA REPISO, C, *Camilo, un sanador herido*, PPC, Madrid 2019

Para recibir este material en tu casa escribe a
Servicio de Atención Espiritual
–Centro San Camilo- Tres Cantos, Madrid
dad@sancamilo.org
www.camilos.es



Camilo de Lelis, un estilo de cuidado



¿Cuál es el estilo de cuidado de Camilo?

- a) **Maternal:** la Orden religiosa que funda es una Compañía de varones con vocación de madre. En las Reglas dirá: “En primer lugar, cada uno pida gracia al Señor para que le dé un afecto materno hacia su prójimo”.
- b) **Integral:** Camilo estaba preocupado por la atención integral en el hospital a la persona, por considerar al enfermo como una unidad. Su obsesión era que el enfermo estuviera en el centro. En las reglas dirá cuál es su propósito, “servir a todos los enfermos... con toda la caridad, así del alma como del cuerpo”.
- c) **Continuo y vigilante:** El cuidado de Camilo era de día y de noche. Vanti y Cikatelli recuerdan cómo “dedicaba no pocas horas de la noche a coser jergones para que los pobres no tuvieran que dormir en el suelo, a ordenar ropa blanca, a preparar los servicios, poner las cosas en orden y limpiar”. Camilo organiza la asistencia continuada a los moribundos estableciendo turnos de tres horas durante el día y cuatro por la noche. Cuidar siempre con la mirada atenta.
- d) **Diligente:** En las reglas la palabra diligente aparece dieciséis veces. Una diligencia que le lleva a estar atento y vigilante. Diligente en la caridad. Sin entretenerse en otra cosa que el cuidado a los enfermos.
- e) **Cálido y consolador:** Todo hay que hacerlo con caridad: “A la caridad con la caridad”. Cuando se despedía de los enfermos les besaba las manos, la cabeza, los pies o las mismas llagas. Cuando un enfermo tenía que levantarse, se quitaba sus zapatillas para que no se quedara frío o se manchara porque los pavimentos eran de tierra.
- f) **Concreto y detallista:** Enseña a hacer camas, dar de comer a los enfermos, bajar bien al enfermo del lecho, limpiarlo con atención, a poner cuidado



en “todas las minucias”. Lava, corta el pelo, afeita, corta barbas, peina, adecuenta uñas rebeldes, seca camisas sudorosas, seca las sienes, lava y seca las manos, da de comer en la boca, calienta los pies. Para Camilo, todos estos cuidados son sagrados.

g) **Imaginativo y creativo:** Cocinaba chucherías para despertar el apetito a los enfermos más inapetentes. Para el olfato ha creado unos “vinagres rosados” con el fin de no sucumbir

ante los olores mortíferos. Su vestido estaba “adornado” para los encuentros con los enfermos con dos famosos orinales, con tres frasquitos atados a la cintura (agua bendita, vinagre y agua hervida para refrescar la boca), con una escudilla de cobre para que pudieran escupir cómodamente, con un par de cazuelas de estaño para hacer sopas a los más debilitados, con el crucifijo y un libro para los moribundos.

d) **Concentrado e inclinado al otro:** Miraba siempre con los ojos del amor. “Esta es mi vocación, mi resolución y todo mi fin: servir a estos pobres como mis reyes y príncipes, porque sirviéndoles, sirvo a Cristo como redentor”. “Yo no sé otra cosa que la caridad”.

e) **Horizontal y humilde:** Nunca se siente superior. “Dios ha querido servirse de mí, que soy tan pecador que merecería mil infiernos”. Ante el enfermo siente que se encuentra con un hermano: “Soy un pobre como tú”.

f) **Solidario con toda la creación, con los animales y con las cosas:** Cuando le aconsejaban que evitara el tremendo sol, respondía: “¿Es que el sol no es también criatura de Dios?” Tenía un alma delicada, compasiva ante cualquier sufrimiento

g) **Desinteresado y honesto:** No se debe exhortar a los enfermos a dejar cosa alguna a la Compañía, no se deben aceptar herencias sino devolverlas al hospital en el cual ha expirado el bienhechor. Hay que servir al hospital y no servirse de él. Lo importante son los enfermos. La Compañía es para los enfermos. Los Ministros de los Enfermos no pueden bajo pena grave “aceptar cosa alguna como premio o paga”. Las manos no deben manejar dineros sino solo destinarse a cuidar.

h) **Con las obras y algunas palabras:** En las Reglas aparece diecisiete veces la expresión “caridad en la acción”. En las Reglas aconseja que “cada uno se esfuerce en enseñar más con obras que con palabras”. Lo importante no

es la forma de hablar sino la de hacer. “No es buena la piedad que corta los brazos a la caridad y hace que los hombres sean de plomo”. El cuidado ha de estar centrado sobre todo en las obras de caridad.



g) **Responsable:** Ante las fiebres de 1596 en Roma, el papa Clemente VIII confía el barrio del Borgo a Camilo para su asistencia. Demuestra ser un organizador formidable, un buen defensor e intermediario de los enfermos, hace de abogado de los pobres. No le importa que los señores le llamen molesto. No solo consigue dinero y cosas, no solo organiza la atención, sino que es abogado de su dignidad.

h) **Radical:** Camilo se reservaba para sí las curas más repulsivas. Limpia el rostro de un enfermo desfigurado por el cáncer, muy repugnante y maloliente. Todos los sirvientes, horrorizados, esquivaban al enfermo y... “solo camilo, con las manos desnudas, limpiaba el rostro del enfermo y lo besaba”. La caridad no tiene límites y se propone “servir a los enfermos”, incluso a los apestados. A uno que llega lleno de suciedad, le restriega enérgicamente dándole besos y caricias. No consiguen moderarlo ni cuando es General.

a) **Acogedor:** En San Giacomo introduce la novedad del rito de la acogida. Camilo está en la puerta cuando los enfermos son apeados o se les trae. Siempre está dispuesto a recibirlos de mil amores. Introduce la costumbre de lavar los pies a los pobres antes de que se metan en la cama. El lavatorio no es solo por higiene, es, junto con el beso, signo de hospitalidad.

b) **Esperanzado y espiritual ante la muerte:** Ante un viejecito que no para de contarle sus empresas militares como mercenario en España y cómo fue el primero en saltar dentro de las murallas de una ciudad, Camilo le anima a dar el gran salto, el salto hacia el más allá. Camilo mira a la muerte con esperanza por la misericordia de Dios. Quería que en la estancia del moribundo solo se orase en santo silencio.

c) **En compañía de otros:** Su sueño es siempre hacer algo con otros. Quiere una Compañía, quiere compañeros. En los dos primeros años en La Magdalena mueren dos sacerdotes y siete hermanos. Entre 1590-1591 en la hambruna-tífus-Pestilencia mueren veinticinco más. Cuando muere ha fundado 15 casas, 8 hospitales y ha admitido a 311 religiosos.