

¿Por qué a mí?



“El lenguaje sobre el sufrimiento”

Arnaldo Pangrazzi

Ed. San Pablo, 1994 - Madrid

Tema 3. b):

Recorridos constructivos: La razón

3. Aceptar la imperfección de la naturaleza

**Dios ha creado la naturaleza humana
y la naturaleza imperfecta**

Si la naturaleza estuviera regulada por un criterio de equilibrio y justicia, llovería menos en Irlanda y más en el desierto del Sáhara

En el mundo natural no todos tienen los mismos derechos.
Una mosca vive 21 días; una mariposa de una semana a 18 meses, el mosquito macho 10 días y su hembra unos 30 días

**La imperfección de las cosas nos recuerda
que todos estamos señalados por la ley
de la caducidad y de la transitoriedad**



Si por una
parte es
correcto
aceptar que
la naturaleza
es imperfecta

La naturaleza

Por otra es
importante
reconocer
que también
tiene sus leyes

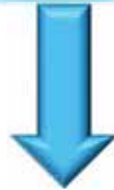
Las leyes de la naturaleza

El árbol



Da sus frutos,
luego pierde
las hojas y
aparentemente
la vida

Los ríos



Se alimentan
de los neveros de
las montañas y,
cuando se agotan
esas fuentes,
se secan

El niño



Va poco a
poco envejeciendo y
se convierte en una
persona incapaz de
realizar actividades
elementales

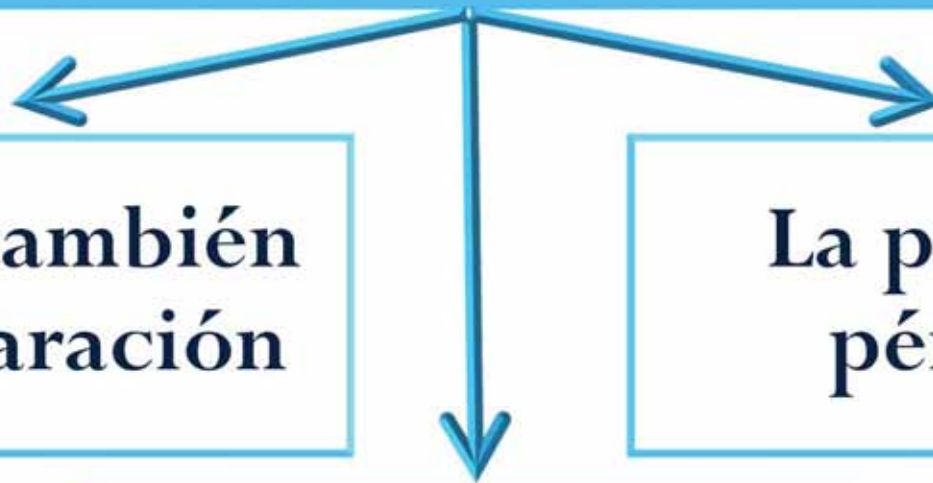
**La vida es un ciclo de
encuentros y separaciones**

**El nacimiento no es sólo la llegada
al mundo de una criatura nueva**

**Supone también
la 1ª separación**

**La primera
pérdida**

**El primer
sufrimiento**



El constante desafío



```
graph TD; A[El constante desafío] --- B[Está en reconciliarse con los límites de la naturaleza]; A --- C[Y aceptar que no somos dueños del control de la vida]
```

**Está en
reconciliarse
con los límites
de la naturaleza**

**Y aceptar que no
somos dueños
del control de
la vida**

**Todo el arco de la existencia humana está constelado
de encuentros fugaces o prolongados con el dolor**

El camino de la serenidad requiere la valentía

De amar al
mundo con sus
imperfecciones

A la naturaleza
con sus
debilidades

Y a la muerte
con sus
dificultades

A veces el último tramo del viaje se llena de
dificultades



La naturaleza tiene su fuerza y su debilidad

```
graph TD; A[La naturaleza tiene su fuerza y su debilidad] --> B[Hay quien se siente esclavo de la naturaleza porque no le concede la liberación deseada]; A --> C[Y hay quien se siente traicionado por la vida porque se le apaga y le priva de sus proyectos]; B --> D[Más que dominadores, somos hijos de la naturaleza. Ella es nuestra compañera de viaje y no un enemigo que hay que combatir]; C --> D;
```

Hay quien se siente esclavo de la naturaleza porque no le concede la liberación deseada

Y hay quien se siente traicionado por la vida porque se le apaga y le priva de sus proyectos

Más que dominadores, somos hijos de la naturaleza. Ella es nuestra compañera de viaje y no un enemigo que hay que combatir

Aceptar la imperfección de la naturaleza

```
graph TD; A[Aceptar la imperfección de la naturaleza] --> B[Es aceptar a Dios que la ha creado]; A --> C[Reconciliarse con la naturaleza a pesar de sus límites y sus debilidades no es más que]; C --> D[Reconciliarse con Dios que ha creado un mundo imperfecto];
```

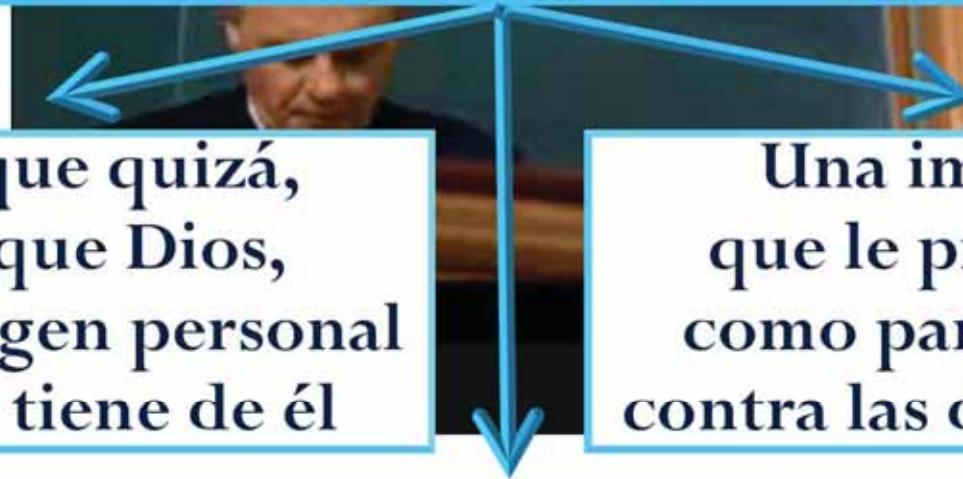
Es aceptar a Dios que la ha creado

Reconciliarse con la naturaleza a pesar de sus límites y sus debilidades no es más que

Reconciliarse con Dios que ha creado un mundo imperfecto

4. Explorar los lugares a los que puede conducirnos el sufrimiento

En las páginas precedentes hemos visto que la presencia del dolor pone a Dios en el banquillo de los acusados



Aunque quizá,
más que Dios,
es la imagen personal
que se tiene de él

Una imagen
que le presenta
como pararrayos
contra las desgracias

La imagen de protector de los justos...
De ahí el desconcierto y la queja: “El
camino del Señor no es justo” (Ez.18, 25)

**La superación
del dolor
tiene lugar
cuando**

**Quien sufre pasa de la pregunta
¿Por qué precisamente a mí?**

**¿Qué puedo hacer
en estas circunstancias?**

**A una
actitud más
constructiva**

Surge la posibilidad de un nuevo camino

```
graph TD; A[Surge la posibilidad de un nuevo camino] --> B[Cuando la persona no se repliega en lo íntimo de su dolor, ni se atormenta con los porqués, sino]; A --> C[Cuando trata de descubrir adónde puede conducirlo su sufrimiento]; B --> D[Entonces el dolor, en vez de sumergirnos en el pasado, nos libera y nos facilita nuevos recursos para el futuro]; C --> D;
```

Cuando la persona no se repliega en lo íntimo de su dolor, ni se atormenta con los porqués, sino

Cuando trata de descubrir adónde puede conducirlo su sufrimiento

Entonces el dolor, en vez de sumergirnos en el pasado, nos libera y nos facilita nuevos recursos para el futuro

la libertad verdadera que le queda al hombre es la de poder adoptar una actitud ante el sufrimiento

Unos se resignan pasivamente y
otros aceptan creativamente

Unos se retiran y otros protestan

Unos retroceden y otros avanzan

Unos se desesperan y
otros los sostiene la esperanza

Unos se refugian en el pasado y
otros confían en el futuro

Kahlil Gibran sintetiza así las actitudes humanas ante la vida

```
graph TD; A[Kahlil Gibran sintetiza así las actitudes humanas ante la vida] --> B[Uno maldice la vida]; A --> C[Otro la bendice]; A --> D[Y el tercero la observa]; B --> E[He amado al 1º por su desesperación]; C --> F[Al 2º por su tolerancia]; D --> G[Y al 3º por su comprensión]; E --> H[Su mensaje consiste en amar a los hombres en sus diferentes opciones]; G --> H; H --> I["A mis ojos los hombres se dividen en 3 grupos:"]
```

Uno maldice la vida

He amado al 1º por su desesperación

Otro la bendice

Al 2º por su tolerancia

Y el tercero la observa

Y al 3º por su comprensión”

Su mensaje consiste en amar a los hombres en sus diferentes opciones

“A mis ojos los hombres se dividen en 3 grupos:

Según las decisiones que se toman o las actitudes que se adoptan

Se consigue
paz y
crecimiento

Unos hacen un viaje
más auténtico
dentro de sí mismos

Para algunos el
sufrimiento es sólo
el camino del
Calvario

O estanca-
miento en un
sufrimiento
estéril

Otros se sienten
invadidos por un
dolor que no han
querido o que no
han podido aceptar

Para otros se
convierte en el
camino de Damasco
y de la conversión

En ese
horizonte reside
la esperanza

Una enfermedad
o una pérdida
puede llevar a
mirar dentro de
uno mismo más
profundamente

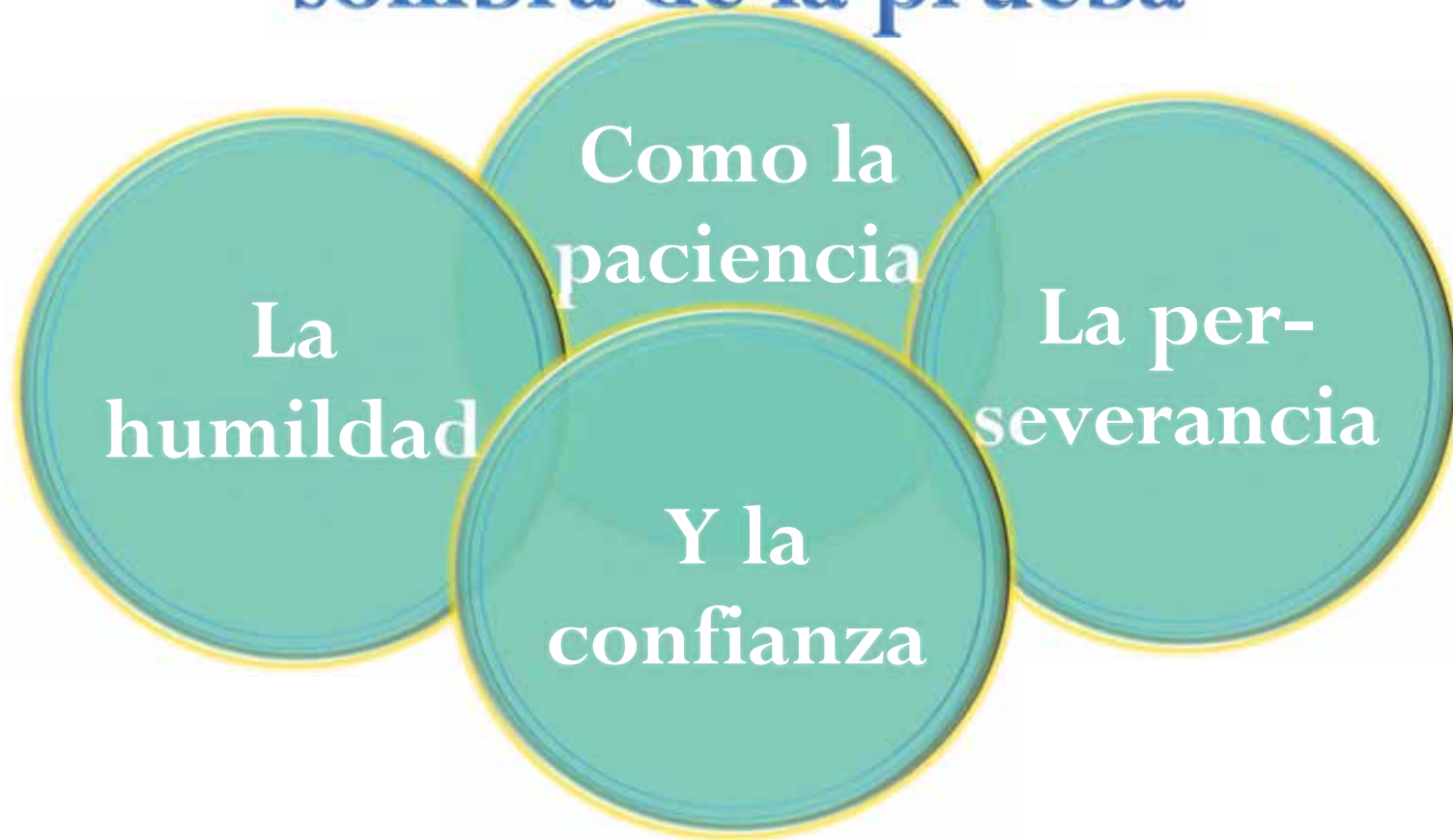
Y luego permitir
presentarnos al
prójimo más
auténticamente

Dar con el
modo de hacer
que sea fecundo
el sufrimiento



A menudo las dotes más preciosas

Nacen y maduran a la
sombra de la prueba



**Quien se siente herido
por la vida**

**Puede impulsar
proyectos de
esperanza**

**Y transformar
su viernes santo
en un amanecer
de resurrección**

**Solo en el dolor se acrecienta
el verdadero amor**

**Eso es lo que han hecho personas
que han sabido constituirse
en grupos de ayuda mutua**

El contacto con el sufrimiento, en vez de llevar a la desesperación, la marginación o el desconsuelo, ha abierto el corazón de los protagonistas a la solidaridad

El impacto con la aflicción no ha terminado en naufragio, sino que se ha transformado en alianza con otras víctimas con heridas parecidas

La repetición de estos milagros de solidaridad confirma que “une más el dolor que la diversión, padecer juntos que gozar juntos”

Libro: "¿Por qué a mí?". Arnaldo Pangrazzi.

"El lenguaje sobre el sufrimiento." Ed. San Pablo. 1994. MADRID

Escenas de la película: "Tierras de penumbra" A. Hopkins

De Richard Attenborough, 1993

Realizado por:

Carmen M^a. Martínez Berbel

Para el

Secretariado de Pastoral de la Salud

de la

Diócesis de Málaga